

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
От 31.08.2021 г. №135/1-ОД

**Рабочая программа**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
для учащихся 2 класса  
на 2021/2022 уч.г.

## Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

### Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

#### ***Познавательные УУД:***

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Предметные результаты:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла.

#### ***Обучающийся научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Тема 2 класса: Искусство и ты

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основных цвета.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (8 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Урок-сказка.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (10ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### Региональный компонент (4 ч) Направление: краеведческое

1. Поэтический образ осени в национально – региональном искусстве. Практическая работа с учащимися: - коллективная композиция «Осень в нашем крае».

2. Цветущая природа в произведениях тюменских художников и поэтов. Практическая работа с учащимися: - Знакомство с пейзажной живописью тюменских художников

3. Тюменский ковёр – визитная карточка Сибири. Практическая работа с учащимися. - Зарисовка традиционных растительных орнаментов тюменского ковра

4. Художественные традиции театра в Тюменской области. Практическая работа с учащимися: - Создание коллективного рисунка по сказке П.П. Ершова «Конек – горбунок».

### Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков на раздел	Наименование тем	Количество часов на тему	Контрольные работы (лабораторные, практические, диктанты, сочинения и т.д.)	Воспитательный компонент раздела
I	Как и чем работает художник?	8	1. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Что такое живопись? Р.К Коллективная	1		Формирование способности к эмоциональному восприятию

	Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.		<p><i>композиция «Осень в нашем крае».</i></p> <p>2.Белая и черная краски</p> <p>3.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности</p> <p>4.Выразительные возможности аппликации</p> <p>5.Выразительные возможности графических материалов</p> <p>6.Выразительность материалов для работы в объеме</p> <p>7.Выразительные возможности бумаги</p> <p>8.Выразительные возможности бумаги</p>	2 3 4 5 6 7 8		прекрасного, формирования аккуратности, эстетического вкуса
II	Реальность и фантазия Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.	8	<p>1. Изображение и реальность. Р.К. <i>Знакомство с пейзажной живописью тюменских художников</i></p> <p>2. Изображение и фантазия.</p> <p>3. Украшение и реальность.</p> <p>4. Украшение и фантазия.</p> <p>5. Постройка и реальность.</p> <p>6. Постройка и фантазия.</p> <p>7. Урок-сказка. Открытка Деду Морозу.</p> <p>8.Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</p>	9 10 11 12 13 14 15 16		Формирование способности к эмоциональному восприятию прекрасного, формирования аккуратности, эстетического вкуса. Развитие внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям.
III	О чем говорит искусство. Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.	10	<p>1. Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>2. Передача настроения с помощью цвета.</p> <p>3. Изображение характера животных</p> <p>4. Образ человека и его характер.</p> <p>5. Р.К. <i>Зарисовка традиционных растительных орнаментов тюменского ковра</i></p> <p>6. Образ человека в скульптуре.</p> <p>7. Человек и его украшения.</p> <p>8. О чем говорят украшения.</p> <p>9. Выражение намерений, целей через</p>	17 18 19 20 21 22 23 24 25		Воспитание добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека – труженика, формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков



			украшение. 10. Образ здания.	26		
IV	Как говорит искусство. Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.	8	1. Цвет как средство выражения. 2. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и яркие цвета. 3. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. 4. Линия как средство выражения. Ритм линий. 5. Выразительные возможности линии. Характер линии. 6. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. 7. Р.К. Создание коллективного проекта по сказке П.П. Ершова «Конек – Горбунок». 8. «Экзамен художника Тюбика». Виды и жанры изобразительных искусств.	27 28 29 30 31 32 33 34		Развитие социального партнерства и толерантного отношения друг к другу, приобретение опыта участия в социально значимых проектах. <b>Формирование</b> у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
	Всего:			34		